

Trento, 10 giugno 2016

Codice CUP C61I10000820001  
Codice CIG OPERA D'ARTE Z801A14837

**BANDO DI CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE PER  
L'ABBELLIMENTO DELLA CAPPELLA DELLA RSA "CASA FAMIGLIA" DI CADINE**

**ART. 1**  
**EDIFICIO OGGETTO D'ABBELLIMENTO**

S.p.e.s. Trento Servizi Pastoralis Educativi Sociali Società Cooperativa Sociale, nell'ambito dei lavori di costruzione della nuova RSA "Casa Famiglia" di Cadine, in adempimento alle previsioni dell'art 20 della L.P. 3 gennaio 1983, n. 2 e s.m. e del relativo regolamento di attuazione, emanato con D.P.G.P. 1 agosto 1996, n. 11-40/Leg. e s.m., intende caratterizzare il complesso residenziale con l'introduzione di un'opera d'arte, come definita al successivo art. 2.

Il nuovo edificio è destinato a Residenza Sanitaria Assistenziale (RSA) per anziani. All'interno della struttura la RSA conta 90 posti letto per anziani residenti, inoltre al piano terra vi è una parte destinata alla possibile realizzazione di un centro diurno. Al piano terra, oltre a tutti i servizi comuni della RSA è previsto lo spazio per la cappella all'interno della quale sarà collocata l'opera d'arte.

**ART. 2**  
**OPERA D'ARTE**

L'opera d'arte, che verrà realizzata per l'abbellimento dell'edificio di cui all'articolo precedente, deve avere quale elemento costitutivo il carattere creativo, inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva (art. 2575 del C.C.).

**ART. 3**  
**TEMA DEL CONCORSO**

L'artista è chiamato a proporre un'opera d'arte, così come definita all'articolo precedente, che andrà a collocarsi in una nicchia creata all'interno del rivestimento ligneo retrostante l'altare in posizione assiale rispetto allo stesso. La nicchia avrà le dimensioni di cm. 100 in altezza e di cm.200 in larghezza e una profondità di cm.15, come da disegni allegati al presente bando. L'opera d'arte dovrà essere realizzata preferibilmente con una delle seguenti tecniche: mosaico, vetro fusione, ceramica. Il tema si dovrà ispirare al dono della vita e alla speranza che lo accompagna.



L'opera d'arte non dovrà in nessun modo costituire elemento di pericolosità. Dovranno essere assicurate le caratteristiche di stabilità e durata nel tempo, facilità di manutenzione, e totale sicurezza per chi visita la cappella.

#### ART. 4 IMPORTO DESTINATO ALL'OPERA D'ARTE VINCITRICE

I costi relativi alla manodopera, all'acquisto di materiale di supporto, trasporto e di quant'altro necessario per la realizzazione dell'opera d'arte, la sua installazione, ancoraggio e messa in sicurezza (certificata da professionista abilitato), se necessario dichiarazione liberatoria ai fini antincendio, sono compresi nell'importo omnicomprensivo pari a Euro 22.000 (ventiduemila) iva compresa.

L'importo comprende anche gli oneri e incombenze relative al D.Lgs. 81/2008 e s.m. in tema di sicurezza sui luoghi di lavoro, stimati in euro 300,00 (trecento).

Si intendono compensati con il suddetto importo ogni onere relativo alla ideazione, produzione, consegna e collocazione "in situ" dell'opera artistica, nonché tutte le professionalità eventualmente necessarie per la realizzazione dell'opera stessa.

Rimangono altresì a carico dell'artista eventuali danni arrecati alla struttura edilizia, a qualsiasi altro elemento di finitura architettonica e agli impianti o danni arrecati a terzi, al momento dell'installazione dell'opera.

#### ART. 5 PARTECIPAZIONE

Al concorso possono partecipare gli artisti (persone fisiche) italiani o stranieri, maggiorenni, che godano dei diritti civili e politici dello Stato di appartenenza, che non si trovino nelle situazioni di incompatibilità di cui al successivo art.6). Gli artisti che intendono partecipare al presente concorso devono eleggere domicilio in Italia.

Ogni artista può partecipare singolarmente o in gruppo.

In caso di partecipazione in gruppo i componenti dovranno indicare e sottoscrivere la designazione del capogruppo che a tutti gli effetti li rappresenti (mandato con rappresentanza come da fac-simile allegato 2), contrattualmente e legalmente, presso Spes Trento e al cui indirizzo saranno trasmesse tutte le comunicazioni riguardanti il concorso. Dovrà inoltre essere allegata copia del documento di riconoscimento di tutti gli artisti appartenenti al raggruppamento.

Spes Trento rimane estranea da ogni tipo di regolamentazione dei rapporti tra i componenti del gruppo e delle eventuali controversie che dovessero insorgere tra gli stessi.

L'artista o il gruppo potrà partecipare **con una sola proposta, pena esclusione.**

#### ART. 6 ESCLUSIONI

Non possono partecipare al presente concorso:

- i componenti della Commissione Giudicatrice;
- parenti dei componenti la Commissione Giudicatrice entro il quarto grado in linea retta (persone di cui l'una discende dall'altra es. madre, figlia, nipote) e in linea collaterale (persone che, pur avendo uno stipite comune, non discendono l'una



dall'altra, es. fratello, sorella, zio, nipote) e affini entro il secondo grado (l'affinità è il vincolo tra un coniuge e i parenti dell'altro coniuge es. suoceri, cognati, nuora, genero), come previsto dagli artt. 74, 75, 76, 77, 78 del Codice Civile.

- coloro i quali, a qualsiasi titolo, abbiano preso parte o contribuito in qualsiasi modo alla stesura del bando e della documentazione ad esso allegata;

Le suddette ipotesi di incompatibilità si applicano anche a ciascun artista e collaboratore partecipante in gruppo.

#### ART. 7 ALLEGATI ILLUSTRATIVI

Al presente bando viene allegata la planimetria dell'area, con indicato l'ambito di intervento e la collocazione dell'opera.

E' disponibile, richiedendo preventivamente alla Segreteria della Commissione (presso la sede centrale 0461/402080 rag. Nicoletta Piva) il file in formato DWG relativo al luogo di intervento, per poter elaborare eventuale rendering.

#### ART. 8 SOPRALLUOGO ed INFORMAZIONI TECNICHE

Il sopralluogo non è obbligatorio. In ogni caso la cappella, anche se non ancora completa degli arredi, potrà essere visionata dagli artisti, previo appuntamento da concordare direttamente presso la RSA Casa Famiglia 0461/236566 – dott. Patrick Coser.

Ad ogni concorrente saranno fornite, a richiesta, informazioni generali sullo svolgimento del concorso contattando la Segreteria della Commissione (presso la sede centrale 0461/402080 rag. Nicoletta Piva).

In alternativa informazioni di carattere tecnico amministrativo possono essere richieste tramite e-mail all'indirizzo [amministrazione@pec.spestrento.it](mailto:amministrazione@pec.spestrento.it) oppure tramite fax al numero 0461/402065.

Il presente bando è consultabile e scaricabile con tutti gli allegati all'indirizzo [www.gruppospes.it](http://www.gruppospes.it), nella sezione Documenti.

La Commissione Giudicatrice di cui all'art. 11, non potendo conoscere preventivamente le problematiche di installazione delle proposte che verranno presentate ha fornito, nel presente bando di concorso e negli allegati allo stesso, indicazioni tecniche e illustrazioni generiche rivolte a tutti gli artisti.

Pertanto ogni artista, prima della presentazione della propria proposta al concorso, dovrà aver cura di richiedere, tutte le informazioni che ritiene necessarie per la buona realizzazione della propria proposta e non potrà vantare richieste integrative di compenso in sede di stipulazione di contratto, o di esecuzione dello stesso, lamentando l'omissione nel bando di eventuali riferimenti tecnici specifici.

Ne consegue che, qualora il bozzetto vincitore non possa essere realizzato per l'incapacità dell'artista nel valutare le problematiche tecniche della propria proposta artistica, lo stesso si assumerà tutte le responsabilità civili del caso.

#### ART. 9 ELABORATI RICHIESTI



I concorrenti, **pena l'esclusione**, dovranno presentare i seguenti elaborati:

- un bozzetto grafico/plastico, o su supporto idoneo a porre la Commissione giudicatrice in grado di valutare nel migliore dei modi la proposta, precisando la scala che non dovrà essere inferiore a 1:2;
- una curata ed esauriente relazione illustrativa, di massimo 2 (due) facciate formato A4 dattiloscritte, contenente la descrizione della proposta, dei materiali, dei colori e delle tecniche esecutive, nonché delle modalità tecniche di installazione;
- un campione del materiale utilizzato per l'esecuzione dell'opera d'arte, utile a valutare le finiture, che dovranno essere precisate nella relazione illustrativa;
- una autodichiarazione ai sensi del DPR. 445/2000 (nel caso di gruppo dovrà essere resa dal capogruppo) che garantisca l'originalità e l'unicità dell'opera proposta;

La Commissione ammetterà a valutazione anche i bozzetti pervenuti accidentalmente danneggiati o involontariamente trasformati, a causa del materiale ancora fresco di realizzazione, purché l'opera sia evidentemente comprensibile nella restante documentazione allegata.

Pur assicurando la massima cura e cautela nel maneggio dei bozzetti presentati per il concorso, Spes Trento non sarà tenuta in alcun modo al risarcimento di eventuali danni o a rimborsare spese per eventuali bozzetti persi, deteriorati o danneggiati.

**A pena di esclusione, non dovranno essere riportate le generalità dell'artista, che verranno indicate esclusivamente con le modalità descritte al successivo art. 10.** Coloro che trasmettono in modo errato o incompleto la documentazione richiesta **saranno esclusi dal concorso.**

#### ART. 10

#### TERMINI E MODALITA' DI PRESENTAZIONE DEGLI ELABORATI

Gli elaborati di cui al precedente art. 9 dovranno essere consegnati in forma assolutamente anonima e privi di segni distintivi (anche tramite corriere) al seguente indirizzo:

**RSA "Casa Famiglia"  
via di Coltura 138 – Cadine  
38122 Trento**

**entro e non oltre le ore 12.00  
del giorno giovedì 28 luglio 2016**

La consegna del plico potrà avvenire a mano, tramite il servizio postale o tramite corrieri specializzati.

Per il rispetto del termine inderogabile di consegna di cui sopra, l'artista dovrà dunque tener conto dei tempi di spedizione. La consegna va effettuata entro gli orari d'ufficio della Segreteria della struttura **dal lunedì al venerdì dalle ore 8.00 alle ore 18.00.**

Nel caso in cui il pacco sia consegnato tramite corriere, il personale della Segreteria provvederà al momento della consegna allo stacco dell'eventuale tagliando del mittente posto dal corriere, in modo da rendere anonimo il pacco ricevuto.



Gli elaborati elencati all'art. 9, pena esclusione, dovranno essere contenuti in un **unico** imballo chiuso e **sigillato** (compresi gli imballi con aperture scorrevoli), sul quale dovrà essere apposta solamente la seguente dicitura

**NON APRIRE - CONCORSO PER LA REALIZZAZIONE DI UN'OPERA D'ARTE PER L'ABBELLIMENTO DELLA CAPPELLA DELLA RSA CASA FAMIGLIA DI CADINE".**

**La mancanza di tale dicitura sull'imballo esterno comporterà l'esclusione dal concorso.**

L'imballo e gli elaborati elencati all'art. 9 in esso contenuti **non dovranno** essere firmati dal concorrente, nè recare nomi, caratteri, o altri segni che possano in qualche modo renderne nota la provenienza.

**IMPORTANTE:**

Nell'imballo dovrà essere inserita **una busta chiusa e sigillata sui suoi lembi di chiusura (con nastro adesivo o altro strumento idoneo a garanzia dell'integrità e della non manomissione del contenuto) recante la dicitura DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA contenente:**

1. un'autodichiarazione dell'artista **o di TUTTI i componenti del gruppo** (in caso di partecipazione in gruppo), resa ai sensi del DPR. 445/2000 come da Fac-simile Allegato 1), e accompagnata da copia semplice del documento di identità del sottoscrittore, attestante:

- generalità, residenza ed eventuale domicilio dell'artista;
- la partecipazione quale artista singolo oppure quale artista parte di un gruppo;
- i recapiti fax o PEC per le comunicazioni relative al bando;
- il godimento dei diritti civili e politici dello Stato di appartenenza;
- di non trovarsi in condizioni di incompatibilità di cui all'art. 6) del bando di concorso;
- l'accettazione di tutte le clausole del bando, senza condizione e riserva alcuna;
- di essere a conoscenza che l'importo previsto dall'art. 4) del bando è comprensivo di ogni onere, nessuno escluso e che per nessun motivo potrà essere richiesta integrazione;
- che l'opera d'arte proposta per l'abbellimento dell'edificio è originale, in quanto ha - quale elemento costitutivo - il carattere creativo inteso come contemporanea presenza di originalità e novità oggettiva;
- di essere a conoscenza che l'opera d'arte dovrà essere realizzata **in un unico esemplare e che non ne verranno eseguite altre copie;**
- la titolarità o meno di Partita I.V.A. e, in caso di titolarità, le posizioni assicurative intestate all'artista;
- il consenso o meno all'accesso agli atti di Concorso;
- l'autorizzazione all'utilizzo di fax o PEC per le tutte le comunicazioni inerenti il Concorso;
- l'informativa ai sensi del D.Lgs. 196/2003;

2. in caso di **PARTECIPAZIONE IN GRUPPO è obbligatoria, pena l'esclusione**, la presentazione del **MANDATO** con rappresentanza (come da Fac-simile allegato 3), conferito alla persona che opera da Capogruppo (il Capogruppo è il soggetto che, in caso di aggiudicazione, firmerà il contratto per l'esecuzione dell'opera d'arte e al quale verrà liquidato l'importo previsto), e contenente le generalità complete di ogni componente del gruppo, **FIRMATO DA TUTTI i componenti (incluso il**



**capogruppo) ed accompagnato da copia di documento di identità in corso di validità di TUTTI i firmatari.**

**Non saranno ammessi** al Concorso elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate o comunque consegnati dopo la scadenza, anche se la tardiva consegna fosse dovuta a cause di forza maggiore, caso fortuito o fatti imputabili a terzi.

La presenza di elementi tali da consentire l'individuazione del concorrente prima dell'apertura della busta "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA" contenente le generalità del/dei partecipanti, **comporterà l'esclusione immediata dal Concorso.**

Al fine di evitare disguidi in merito alla ricezione dei plichi in tempo utile per la partecipazione al concorso, Spes Trento invita espressamente i soggetti partecipanti ad inoltrare i plichi esclusivamente all'indirizzo sopra indicato, evitando la consegna o l'inoltro ad altri uffici, diversi dell'ufficio sopra specificato.

Per l'accertamento del rispetto del termine di presentazione, **richiesto a pena di esclusione**, farà fede unicamente l'indicazione del giorno e dell'ora di arrivo apposti dalla Segreteria della RSA (l'orario sarà riportato qualora il plico venga recapitato l'ultimo giorno utile per la partecipazione).

L'inoltro del plico è a completo ed esclusivo rischio del concorrente, restando esclusa qualsivoglia responsabilità di Spes Trento ove, per disguidi postali o di altra natura ovvero per qualsiasi altro motivo, il plico non pervenga all'indirizzo di destinazione entro il termine perentorio sopra indicato o pervenga in condizioni tali da non assicurare la segretezza dell'offerta in esso contenuta.

**Saranno esclusi dal concorso** e non verranno in alcun caso presi in considerazione i **plichi pervenuti oltre il suddetto termine di scadenza**, anche per ragioni indipendenti dalla volontà del concorrente ed anche se spediti prima del termine indicato. Ciò vale anche per i plichi inviati a mezzo raccomandata a/r o altro vettore, a nulla valendo la data di spedizione risultante dal timbro postale o l'eventuale data di ricezione riportata dal vettore sul documento di trasporto. Tali plichi non verranno aperti e saranno considerati come non consegnati. Successivamente alla conclusione del concorso gli stessi potranno essere aperti, ai fini della riconsegna al concorrente, previa richiesta scritta.

Ai sensi dell'art. 74, comma 3 del Codice dei Contratti, il mancato utilizzo dei moduli predisposti da Spes Trento ed allegati al presente bando (fac-simile All. 1), 2) per la partecipazione al concorso, non costituisce causa di esclusione, ma se ne raccomanda l'utilizzo per evitare la presentazione di richieste irregolari o incomplete, che possono comportare l'esclusione dal concorso.

#### ART. 11 CUSTODIA DEI BOZZETTI

Pur assicurando la massima cura e cautela nel maneggio dei bozzetti presentati per il concorso, Spes Trento non sarà tenuta in alcun modo al risarcimento di eventuali danni o a rimborsare spese per eventuali bozzetti persi, deteriorati o danneggiati.

#### ART. 12 COMMISSIONE GIUDICATRICE



La commissione giudicatrice è stata nominata dal Consiglio di Spes Trento Soc. Cooperativa Sociale nella riunione del 17 maggio 2016. I componenti sono:

- dott.ssa Cecilia Niccolini Presidente di Spes Trento in qualità di Presidente della Commissione
- arch. Giovanni Facchinelli progettista e Direttore Lavori di costruzione della RSA
- arch. Ivo Leonardelli esperto designato dalla Soprintendenza per i Beni Culturali della Provincia Autonoma di Trento
- arch. Paolo Tomio esperto scelto tra la terna degli artisti designati dalle Associazioni degli artisti più rappresentative a livello provinciale

Per la verbalizzazione delle operazioni di concorso partecipa agli incontri in qualità di Segretaria la rag. Nicoletta Piva per Spes Trento.

Gli elaborati presentati saranno giudicati dalla Commissione suddetta, la quale selezionerà il vincitore a giudizio insindacabile, descrivendo a verbale le motivazioni della scelta.

La Commissione avrà altresì la facoltà di interloquire con l'artista risultato vincitore in ordine ad aspetti pratici e/o di dettaglio e, se del caso, concordare con esso che, nella realizzazione definitiva dell'opera, siano introdotte modifiche non sostanziali rispetto al bozzetto proposto.

Qualora nessuna opera fosse ritenuta degna di vincita, la Commissione potrà non individuare il vincitore, motivandone a verbale le ragioni.

#### ART. 13 FUNZIONAMENTO DELLA COMMISSIONE

La Commissione è insediata su convocazione del Presidente; essa dovrà designare il vincitore che sarà indicato a Spes Trento per l'incarico definitivo di realizzazione dell'opera d'arte.

E' riservato altresì all'insindacabile giudizio della Commissione l'accertamento della conformità dell'opera realizzata al bozzetto presentato in sede di concorso.

Le sedute della Commissione sono valide solo se presenti tutti i membri della Commissione.

La Commissione giudicherà su voto palese. In caso di parità sarà determinante il voto del Presidente.

Le sedute della Commissione sono riservate. La Commissione procederà:

- all'esame di tutti i lavori pervenuti e conformi al bando;
- all'individuazione dell'opera d'arte vincitrice;
- all'apertura delle buste "DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA";
- nell'abbinamento dei bozzetti ai nominativi degli artisti alla designazione dell'artista vincitore.

Di tutte le sedute verrà tenuto un verbale, sottoscritto da tutti i Commissari e dal verbalizzante.

#### ART. 14 CRITERI DI GIUDIZIO



I criteri di giudizio e di scelta della Commissione giudicatrice saranno fondati essenzialmente sull'esame degli elementi artistici/estetici e tecnici delle singole opere, sulla qualità e novità/originalità della proposta, sulla coerenza con le tematiche individuate all'art. 3) nonché sulla compatibilità con il relativo spazio architettonico in funzione della realizzabilità tecnica, del rapporto costo di realizzazione / importo disponibile, della durevolezza e della facilità di manutenzione o di eventuali relativi costi, nonché del grado di rispondenza dell'aspetto della sicurezza.

#### ART. 15 AGGIUDICAZIONE DEL CONCORSO - COMUNICAZIONE DEI RISULTATI

A tutti i partecipanti sarà data comunicazione scritta dell'esito del concorso ai recapiti riportati nell'allegato 1 della documentazione di concorso, mediante fax, PEC ovvero lettera raccomandata con avviso di ricevimento. L'accesso agli atti è consentito a tutti i partecipanti del concorso previa presentazione di richiesta motivata.

#### ART. 16 RITIRO DEI BOZZETTI

Le proposte dovranno essere ritirate, **a cura e spese dell'artista tassativamente entro 30 (trenta) giorni** dalla data della lettera di comunicazione dell'esito del concorso.

L'Amministrazione non garantisce la restituzione dello stesso imballo presentato in cartone, carta o nylon, ad esclusione degli imballi in legno appositamente costruiti.

Scaduto tale termine, l'Amministrazione **non garantirà** la custodia del bozzetto.

L'artista che ritira il bozzetto direttamente, non tramite corriere, **dovrà provvedere personalmente all'imballo della proposta, a propria cura e spese.**

#### ART. 17 UTILIZZAZIONE DELLE PROPOSTE INVIATE ALL'AMMINISTRAZIONE

Spes Trento consegnerà la proprietà e, ai sensi dell'art. 11 della L. 22.04.1941, n. 633 e s.m., il diritto d'autore sull'opera e sul bozzetto ed i particolari dell'opera vincitrice, a seguito della stipulazione del contratto di cui al successivo articolo.

I bozzetti e gli elaborati delle opere non vincitrici rimarranno di proprietà dei rispettivi autori

#### ART. 18 CONTRATTO

Per la realizzazione dell'opera sarà stipulato con l'artista vincitore apposito contratto. Nel caso di partecipazione in gruppo il contratto sarà stipulato con il mandatario, nominato espressamente dai componenti del gruppo, con delega formalizzata da atto notarile. In questo caso il compenso verrà liquidato al mandatario.

Tutti i costi inerenti e conseguenti la stipula del contratto saranno a carico della controparte privata, nessuna spesa inerente o conseguente il contratto sarà sostenuta da Spes Trento.





L'opera dovrà essere realizzata entro e non oltre **90 (novanta) giorni naturali consecutivi** dalla stipula del contratto.

Qualora il termine suddetto non venga rispettato l'Amministrazione considererà decaduto ogni impegno nei confronti dell'artista inadempiente.

Previa richiesta motivata da parte dell'artista, da presentare prima della scadenza, Spes Trento potrà concedere una proroga del termine di consegna.

L'Amministrazione sottoporrà l'opera eseguita al giudizio della Commissione che, entro 30 (trenta) giorni dalla comunicazione di collocazione da parte dell'artista, scioglierà la riserva sulla buona realizzazione e collocazione della stessa.

Il compenso verrà liquidato, **in un'unica soluzione**, entro 60 (sessanta) giorni dal ricevimento da parte di Spes Trento della fattura o nota spese, che dovrà pervenire dopo lo scioglimento della riserva sulla buona realizzazione dell'opera da parte della Commissione giudicatrice.

#### ART. 19 ACCETTAZIONE DELLE CLAUSOLE DEL BANDO

La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata da parte dei concorrenti di tutte le clausole e indicazioni contenute nel presente bando.

Il presente bando è stato predisposto dalla Commissione Giudicatrice nominata dal Consiglio di Amministrazione di Spes Trento con Delibera del 17 maggio 2016.

#### ART. 20 DIFFUSIONE

Per assicurare la migliore diffusione, il presente bando sarà:

- trasmesso alle associazioni artistiche più rappresentative del Trentino;
- pubblicato sul sito internet della Provincia Autonoma di Trento, nel portale tematico della Cultura all'indirizzo [www.Trentinocultura.net](http://www.Trentinocultura.net).
- pubblicato sul sito internet di Spes Trento all'indirizzo [www.gruppospes.it](http://www.gruppospes.it)

#### ART. 21 INFORMATIVA ex art. 13 e 23 D.Lgs. 196/2003, REQUISITI ex art. 38 D. Lgs. 163/2006 e ALLEGATI

Sono allegati al presente bando e ne fanno parte integranti, l'informativa di cui all'art.13 del D.Lgs.30.06.2003, n. 196 e l'art. 38 del D.Lgs 163/2006 e s.m.

Costituiscono allegati al presente bando:

- fac simile allegato 1 – Dichiarazione Sostitutiva dell'atto di Notorietà
- fac simile allegato 2 – Mandato con rappresentanza da compilare in caso di partecipazione in gruppo
- gli allegati illustrativi elencati all'art. 7



## Informativa ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali"

Il D.Lgs. 196/2003 garantisce che il trattamento dei dati si svolga nel rispetto dei diritti e delle libertà fondamentali, nonché della dignità dell'interessato con particolare riferimento alla riservatezza, all'identità personale ed al diritto alla protezione dei dati.

Il trattamento dei dati che S.P.E.S. Trento – Società Cooperativa Sociale intende effettuare sarà improntato alla liceità e correttezza nella piena tutela dei suoi diritti e della sua riservatezza ai sensi dell'art. 9 della Legge 675/1996.

Ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs. 196/2003 s'informano i concorrenti alla procedura di gara che:

- 1) i dati forniti dall'artista partecipante alla gara verranno trattati esclusivamente con riferimento al concorso per il quale ha presentato la documentazione;
- 2) il trattamento sarà effettuato con supporto cartaceo e/o informatico;
- 3) il conferimento dei dati è obbligatorio per dar corso alla procedura che interessa i concorrenti alla gara per l'affidamento della realizzazione dell'opera;
- 4) il titolare del trattamento è SPES Trento – Società Cooperativa Sociale nella persona del Direttore Generale – dott. Italo Monfredini.
- 5) in ogni momento il concorrente potrà esercitare i suoi diritti nei confronti del titolare del trattamento, ai sensi dell'art. 7 del D.Lgs. 196/2003.

Si evidenzia il pieno rispetto dell'obbligo di segretezza nell'ambito della gara, in attuazione dei principi di trasparenza e di imparzialità dell'azione amministrativa, ai sensi della normativa vigente.